



## Scopo

Fondazione Terzoluogo è impegnata nella creazione di spazi culturali inclusivi, per contrastare le crescenti disuguaglianze.

Lavora con i territori e le comunità con particolare attenzione all'infanzia.

Il suo approccio si basa sulla collaborazione diretta con i territori e le comunità locali, sviluppando progetti che rispondono ai bisogni concreti delle persone. Particolare attenzione è rivolta all'infanzia, attraverso iniziative che mirano a favorire l'inclusione sociale, l'educazione e lo sviluppo delle nuove generazioni, creando opportunità di crescita e confronto per i più piccoli e le loro famiglie.

## Chi siamo

Fondazione Terzoluogo nasce nel 2019 da un gruppo di amici legati da esperienze imprenditoriali, culturali e sociali condivise nel corso di molti anni, per mettere in comune impegno, competenze e risorse finanziarie da dedicare alla società.

I Soci Fondatori e attuali membri del Consiglio d'Amministrazione sono:

**Francesco Franceschi**, Presidente  
**Maria Sebregondi**, Vicepresidente  
**Roberto Di Puma**, Consigliere  
**Flora Forte**, Consigliere  
**Fabio Rosciglione**, Consigliere

Direttore Generale  
**Massimiliano Massimelli**

## Cosa facciamo

Fondazione Terzoluogo crede nel potenziale trasformativo della cultura. Per questo, costruisce piazze del sapere che integrano biblioteche contemporanee, foresterie e aree laboratoriali, con un'attenzione particolare alla prima infanzia.

Fondazione Terzoluogo crede che l'educazione non riguardi solo l'infanzia, ma che sia un processo continuo che abbraccia tutte le età.



## Come

Fondazione Terzoluogo mette a valore le proprie risorse e competenze per innescare alleanze strategiche con attori pubblici e privati a livello locale, nazionale e internazionale.

Lavora in rete con organizzazioni, attivatori, enti pubblici, enti filantropici e singoli donatori per dare continuità e futuro alle attività realizzate.

Mette al centro lo sviluppo di saperi individuali e collettivi a partire dall'ascolto dei pubblici e da processi partecipativi con persone, organizzazioni e comunità.

## La visione e le città coinvolte

I luoghi della cultura attivati da Fondazione Terzoluogo sono in costante dialogo con i quartieri circostanti, e allo stesso tempo, sono connessi ai flussi che attraversano le città.

Questi spazi non solo fungono da centri di aggregazione, ma sono anche concepiti per stimolare la partecipazione attiva alla vita comunitaria, coinvolgendo persone, organizzazioni e gruppi locali. Terzoluogo si impegna a creare ambienti che incoraggiano l'incontro, la condivisione di idee e la costruzione di relazioni significative, contribuendo così a un tessuto sociale più coeso e vibrante.



Fondazione Terzoluogo propone progetti in due diverse città, **Milano** e **Napoli**, nel dialogo e nella riscoperta reciproca tra Nord e Sud d'Italia, realizzando interventi volti a favorire l'integrazione e la coesione sociale, la cultura, il contrasto delle povertà educative. I progetti interessano quartieri che vivono crescenti disuguaglianze, e mettono al centro lo sviluppo dei saperi individuali, collettivi e comunitari.

# Milano

## Spazio Culturale Case Nuove

Fondazione Terzoluogo è diventata assegnataria dello spazio di Cascina Case Nuove in via Paravia, **nel quartiere di S. Siro**, a seguito della partecipazione al bando pubblico del Comune di Milano per la valorizzazione di beni in disuso. A partire dal 2022 è in atto un percorso partecipativo di ascolto, consultazione e coinvolgimento attivo nel processo di realizzazione del nuovo spazio culturale, in collaborazione con il **Comune di Milano, Codici Ricerca e Intervento, Che Fare e Bambini Bicocca**.



Il quartiere San Siro si distingue per la forte crescita demografica, con una significativa componente giovanile e straniera. Le previsioni al 2038 confermano un aumento della popolazione, con un particolare incremento della fascia 0-18 anni, che arriverà a rappresentare il 20% del totale, pari a oltre 40.000 persone. Circa il 31% degli abitanti è di origine straniera, ben al di sopra della media cittadina del 21%.

Sebbene San Siro sia uno dei quartieri più eterogenei di Milano, le iniziative culturali faticano a rispecchiare pienamente questa diversità.

I giovani, in particolare, si trovano in difficoltà nel vivere gli spazi scolastici e pubblici, e l'assenza di opportunità educative e spazi di aggregazione adeguati aumenta il senso di esclusione.



Attualmente, dell'ex Cascina Case Nuove rimangono poche tracce della struttura originaria. L'area, che si estende su 1.500 mq, è caratterizzata principalmente da un ampio prato, che conferisce un'atmosfera di apertura e opportunità. L'antico muro perimetrale, in gran parte crollato, è ancora parzialmente integro, sostenuto da arcate di cemento che ne testimoniano la storia.

La porzione dell'edificio rimasta intatta sarà sottoposta a un'opera di ristrutturazione che garantirà la preservazione di ogni dettaglio, in quanto la struttura è soggetta alla tutela della Soprintendenza.

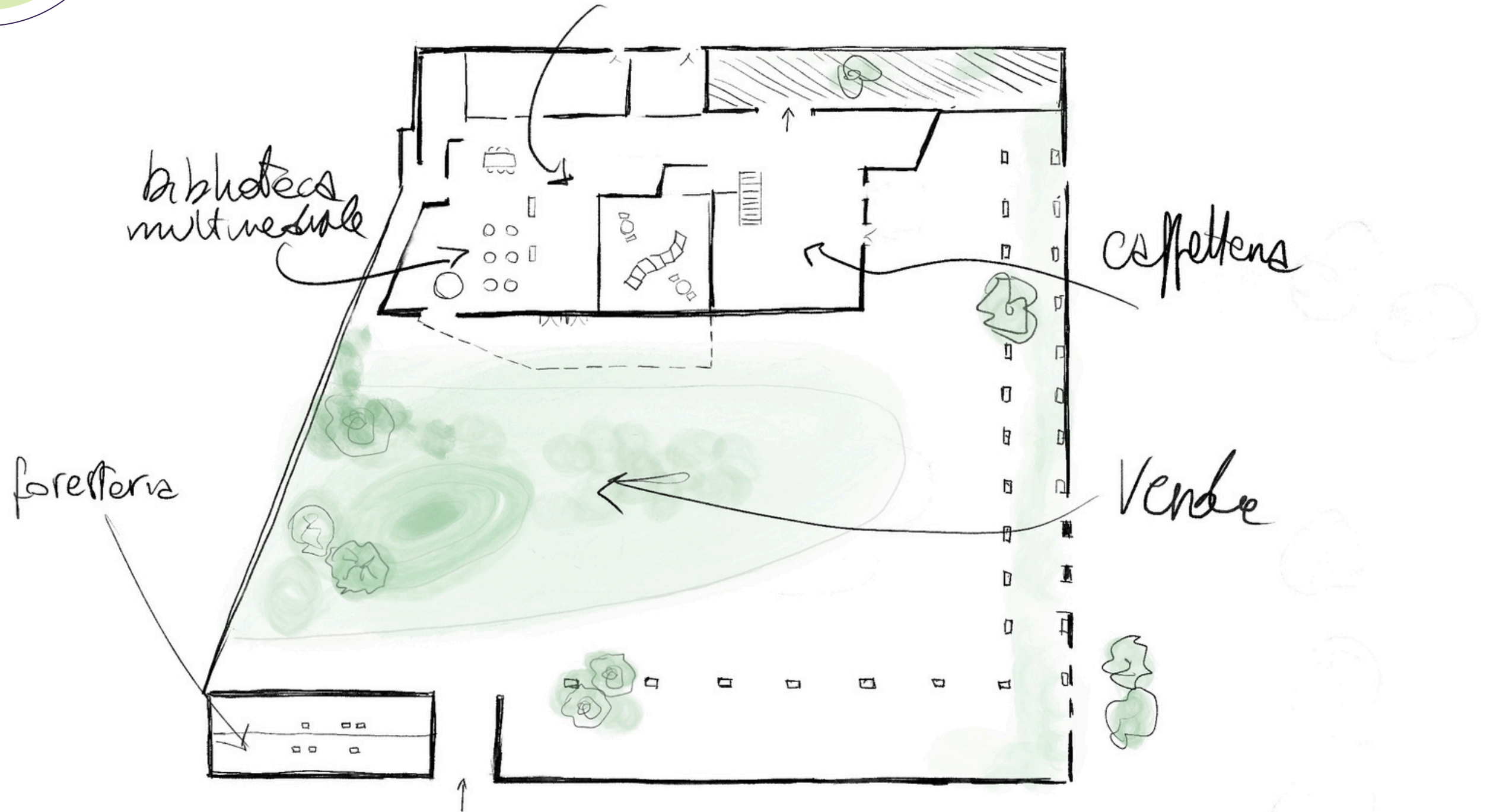


Risalente al 1600, questo edificio presenta un significativo patrimonio storico, il cui restauro è finalizzato a mantenere l'integrità architettonica e a valorizzare il legame con la storia del territorio.



# Come saranno organizzati gli spazi

London 0-99



Milano

# Le attività svolte ad oggi

Dal 2022, lo spazio di Case Nuove è stato aperto in via temporanea, avviando parallelamente un percorso partecipativo in collaborazione con il **Comune di Milano, CheFare, Bambini Bicocca** e **Codici Ricerca e Intervento**.

Per l'attuazione del percorso sono stati coinvolti bambini e ragazzi delle scuole l'Infanzia di via Paravia, della Scuola Primaria Radice, della Scuola Media G. Negri e dell'Istituto Superiore IIS Galilei-Luxemburg.

Le attività svolte finora sono state:

- **Traversa fanzine**: realizzazione di quattro numeri della fanzine *Traversa*, un percorso di ricerca coinvolgendo attivamente gli abitanti del quartiere, di tutte le età.
- Un **murale partecipativo** con gli artisti BOA Mistura, realizzato con il supporto dell'Ufficio Arte negli Spazi Pubblici del Comune di Milano, in collaborazione con Codici e Telaio delle Arti.
- Laboratori di poster art tenuti da **Laboratorio Zanzara** a partire da frasi dei bambini sulla città
- **Biblioteca Aumentata** presso lo spazio CASE NUOVE, con servizio di prestito in collaborazione con il Bibliobus. Letture dal vivo, club di lettura.
- **Mini Biblioteca contemporanea**, con testi di illustrazione, fumetti, manga e raccolte tematiche per età, in collaborazione con la Direzione Biblioteche di Milano.



# Napoli

## Spazio Culturale Obù

Fondazione Terzoluogo ha acquisito dal Comune di Napoli, tramite asta pubblica, la proprietà dell'ex-Convento delle Suore di Sant'Anna a Capuana nel **Borgo Sant'Antonio Abate**. Si tratta di un edificio cinquecentesco di circa 4.000 mq con un chiostro di 500 mq, in corso di restauro, nel quale dar vita a un spazio culturale pensato come un luogo d'incontro, esplorazione e aggregazione sociale per famiglie, bambini e giovani.



# Napoli

## Il Borgo di Sant'Antonio Abate

Il fulcro di Borgo Sant'Antonio Abate, noto anche come 'o Buvero, è l'omonimo mercato quotidiano, in cui le attività di residenti e visitatori si mescolano e si fondono, in un contesto di fragilità sociale, ma anche di ricchezza multiculturale e voglia di trasformazione.

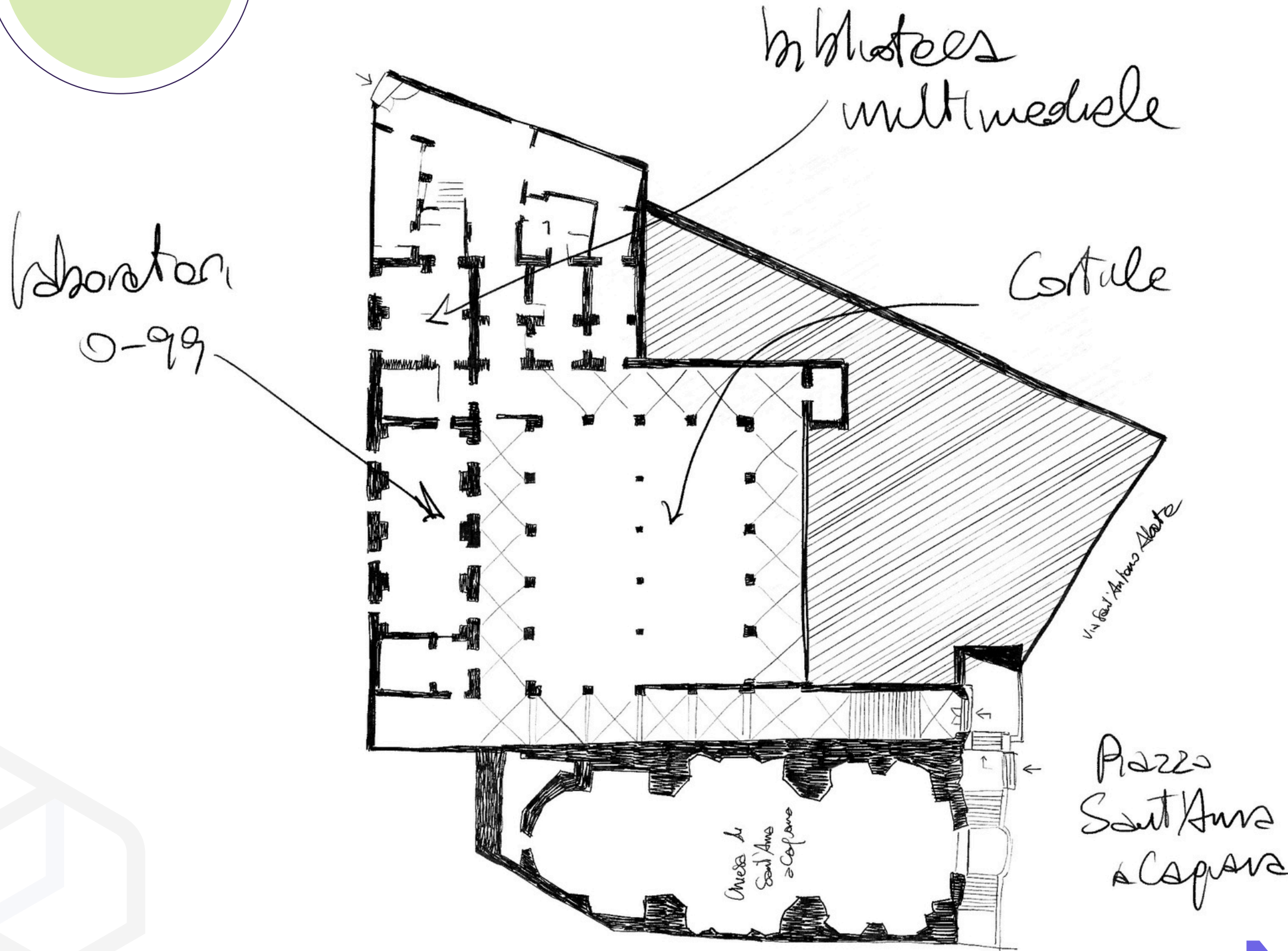


Nel frattempo, nell'area dell'ex refettorio, sono stati temporaneamente allestiti 800 mq iniziali per ospitare le prime attività.





# Come saranno organizzati gli spazi



## Le attività svolte ad oggi

Dal settembre 2024 lo Spazio Obù ospita il **Progetto Criscito**, un programma di laboratori pensati per stimolare la creatività, l'autonomia e le abilità motorie di bambine e bambini attraverso attività sensoriali, fotografiche e artistiche. Il coinvolgimento attivo dei genitori trasforma ogni incontro in un'esperienza condivisa di crescita e scoperta.

Criscito si inserisce nelle attività di Obù con l'obiettivo di creare uno spazio educativo aperto e inclusivo, in cui ogni bambina e bambino possa esplorare il mondo attraverso l'arte e la creatività.

Nel corso del 2024, il progetto Criscito ha previsto un programma di formazione dedicato agli educatori, finalizzato a sviluppare competenze specifiche per la conduzione di attività laboratoriali. Al termine del percorso, sono state selezionate tre figure professionali che attualmente fanno parte dell'organico del progetto e ricoprono il ruolo di referenti dei laboratori.





## Contatti

### **Fondazione Terzoluogo ETS**

Via Boccaccio 4, 20123 - Milano

[www.terzoluogo.org](http://www.terzoluogo.org)

[info@terzoluogo.org](mailto:info@terzoluogo.org)

